

Roll No. :

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 4

UGA-116(A)

B.A. (Part-II) Due Ist Year Examination, 2021

Paper - I

INDIAN MUSIC

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

Section-A

(Marks : 1 × 10 = 10)

Note :- Answer all *ten* questions (Answer limit **50** words). Each question carries 1 mark.

(खण्ड-अ)

(अंक : 1 × 10 = 10)

नोट :- सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **50** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

Section-B

(Marks : 2 × 5 = 10)

Note :- Answer any *five* questions out of seven (Answer limit **200** words). Each question carries **2** marks.

(खण्ड-ब)

(अंक : 2 × 5 = 10)

नोट :- सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **200** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है।

Section-C

(Marks : 10 × 2 = 20)

Note :- Answer any *two* questions out of four (Answer limit **500** words). Each question carries **10** marks.

(खण्ड-स)

(अंक : 10 × 2 = 20)

नोट :- चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (उत्तर-सीमा **500** शब्द)। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

BI-1348

(1)

UGA-116(A) P.T.O.

Section–A

(खण्ड–अ)

1. Answer all *ten* questions :

सभी दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) Rag 'Chhayanat' has originated from which Thaat ?
राग 'छायानट' कौनसे थाट से उत्पन्न हुआ है ?
- (ii) On which Matras Taali and Khali are there in Ektal.
एकताल में कौनसी मात्राओं पर ताली एवं खाली होते हैं ?
- (iii) Define 'Krintan'.
'कृंतन' को परिभाषित कीजिए।
- (iv) Define 'Jaati'.
'जाति' को परिभाषा दीजिए।
- (v) What is 'Arohi Varna' ?
'आरोही वर्ण' क्या होता है ?
- (vi) Identify the Rag :
Ni Sa Re Ma Pa Ni Pa Ma Re.
राग को पहचानिए :
नि सा रे म प नि प म रे।
- (vii) Write definition of Khayal.
खयाल की परिभाषा लिखिए।
- (viii) Write the name of any *one* famous folk song of Rajasthan.
राजस्थानी लोक संगीत के किसी एक प्रसिद्ध गीत का नाम लिखिए।
- (ix) When and where was Pt. Ravi Shankar born ?
पं. रविशंकर कब और कहाँ पैदा हुए ?
- (x) What is 'Frequency' ?
'आंदोलन संख्या' क्या है ?

Section-B

(खण्ड-ब)

Note :- Answer any *five* questions out of seven.

सात में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2. Write the introduction of Rag 'Khamaj'.
राग 'खमाज' का परिचय लिखिए।
3. Write 'Theka' and 'Dugun' of Chautal.
चौताल का 'ठेका' एवं 'दुगुन' लिखिए।
4. Define 'Aalap' and 'Jhala'.
'आलाप' एवं 'झाला' की परिभाषा दीजिए।
5. Define Vadi, Samvadi, Anuvadi and Vivadi Swars.
वादी, संवादी, अनुवादी और विवादी स्वरों को समझाइए।
6. Define Gat. Also explain Razakhani and Masitkhani Gat.
गत की परिभाषा दीजिए। रज़ाख़ानी एवं मसीतख़ानी गत को समझाइए।
7. Write definition of Rag.
राग की परिभाषा लिखिए।
8. Explain 'Interval'.
'अंतराल' को समझाइए।

Section-C

(खण्ड-स)

Note :- Answer any *two* questions out of four.

चार में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए

9. Explain about the contribution of Amir Khusro in the field of Hindustani Music.
हिन्दुस्तानी संगीत में अमीर खुसरो के योगदान को समझाइए।

10. Write a Bada Khayal/Vilambit Gat (with Sthayi Antara and Taans/Todas) in any *one* Rag of your prescribed course.

अपने पाठ्यक्रम के किसी **एक** राग में बड़ा खयाल/विलंबित गत (स्थाई अन्तरा तथा तान/तोड़ों सहित) लिखिए।

11. Define Shruti and Swar. Explain about Shruti-Swar distribution in Saptak.

श्रुति व स्वर को परिभाषित कीजिए। सप्तक में श्रुतियों को स्वरों में बांटने के विषय में समझाइए।

12. Explain Nad and its characteristics. Describe about the factor affecting its Pitch.

नाद और इसके गुण समझाइए। नाद की तारता को प्रभावित करने वाले कारकों को भी समझाइए।